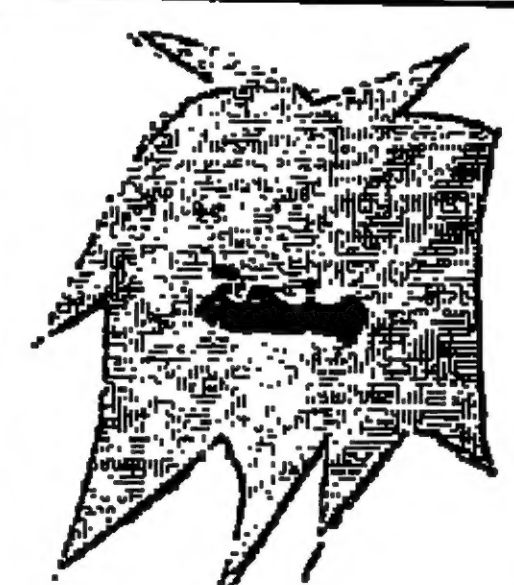

وہابی



دراسة التغيرات المناخية المصرية

القاهرة .. واس .. وافقت السوق الأوروبية المشتركة على تقديم منحة لمصر مقدارها مليون دولار في شكل معدات الكترونية على أحدث مستوى لإجراء دراسة عن تأثير التغيرات المناخية على منسوب المياه عند الشواطئ الشمالية المصرية الواقعة على امتداد البحر الأبيض المتوسط وأثرها على هذه الشواطئ من مرسى مطروح غربا حتى العريش شرقا.

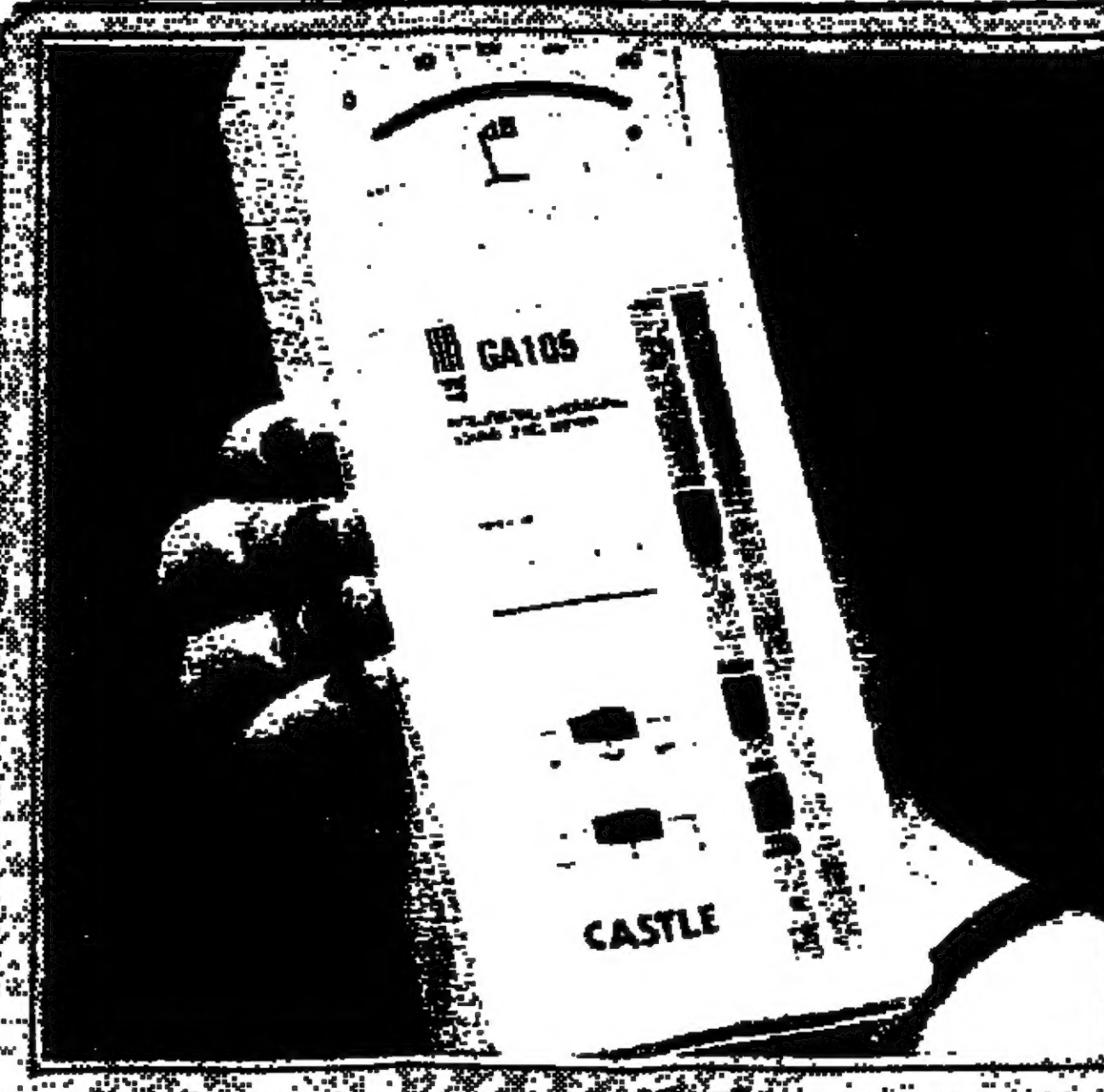
وأوضح رئيس مركز البحوث المائية المصري الدكتور محمود أبو زيد أنه تقرر إقامة عدة محطات الكترونية لرصد منسوب المياه على طول الشواطئ المصرية الشمالية يساهم في تمويلها برنامج التنمية بالأمم المتحدة بمبلغ مليوني دولار.

وقال رئيس المركز إن هذه الدراسة تأتي في إطار خطة تصفية للتنبؤ بتغيرات المناخ على المستوى العبد في شمال مصر.

الزبادي ضد السرطان

الرياض .. واس .. أكد مؤتمري دولي عقد مؤخرا في باريس حول الألبان المخمرة أن استهلاك الزبادي يساهم في الوقاية من أنواع سرطان المعدة والأمعاء ويقلل من تكون بعض المواد التي تسبب ظهور السرطان كما أنه يعمل على تشييط جدار المعدة ويحفظ من تغرر الأمعاء بصحة عامة.

واختتم المؤتمر أعماله مؤكدا على أنه لا زال هناك الكثير من الوقت لمعرفة منافع الألبان الجديدة المخمرة.



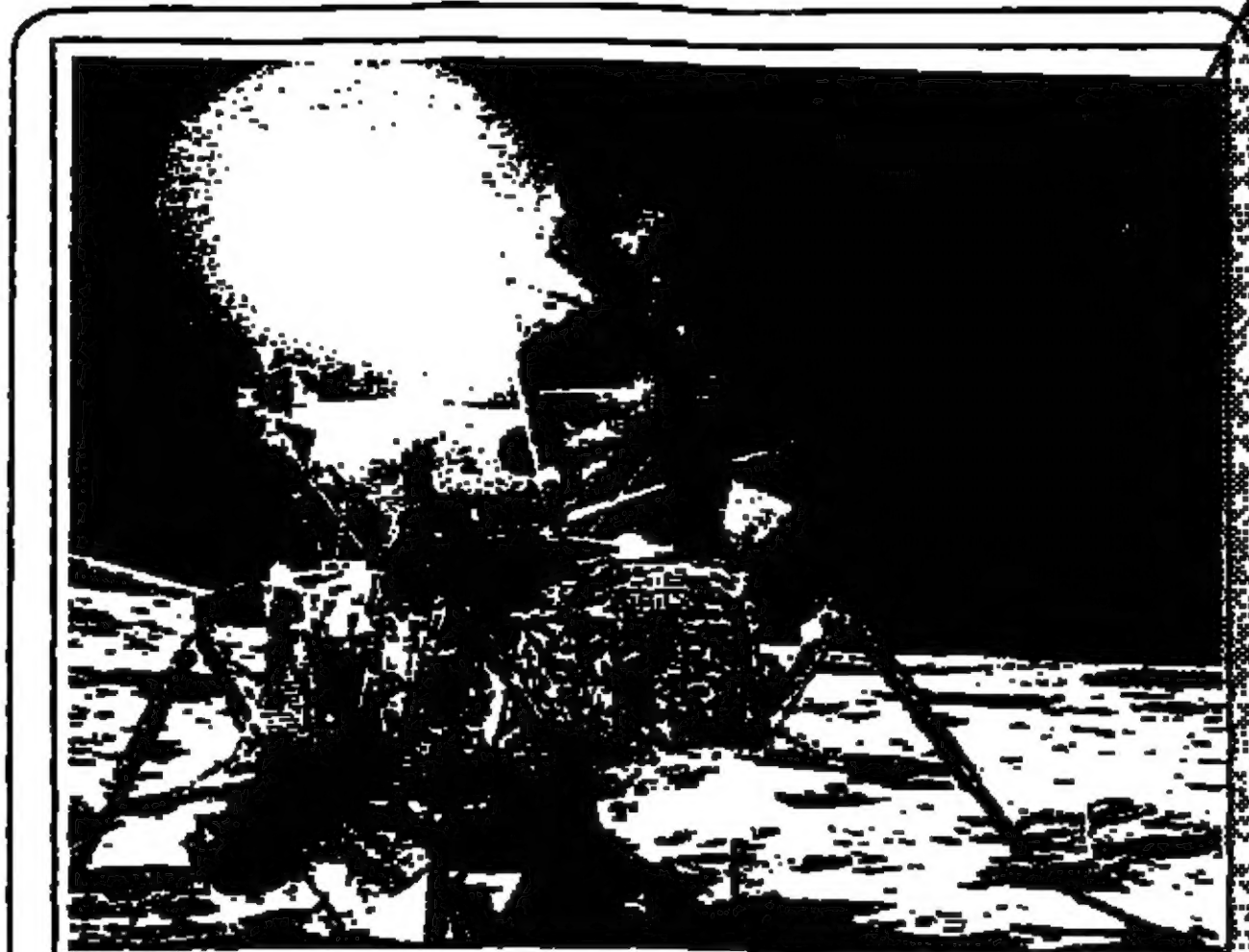
مقياس لمستوى الصوت

سيدنة تضع مولودها العشرين

أينفيس ١٠٠ ف ب .. علم من مصدر طبي أن سيدنة استكتندية وضعت في مستشفى أينفيس شمال استكتندا طفلها العشرين.

وتتألف عائلة السيدة جيسى كابل ٤٤ عاما من ١٢ صبيا وثلاثي بنات ويتنصها طفلان لقيح الرام القيسي لسيدة بريطانية لديها ٢٢ طفلا.

مخاطر تلوث البحيرات بين أمريكا وكندا



واشنطن .. واس .. حذر العلماء الأمريكيين من مخاطر التلوث الذي يتعرض له البحيرات العظمى في المناطق الشمالية الواقعة بين الولايات المتحدة وكندا.

وقال تقرير علمي أصدره هؤلاء العلماء إن منطقة البحيرات يمكن أن تتحول في غضون عدة اعوام إلى منطقة تلوث بيئي شديد إذا استمر المعدل الحالي للمواد السامة والكيماوية التي تطلقها المصانع والسفن والمزارع في هذه البحيرات.

إطلاق خامس قمر صناعي عسكري أمريكي

كينز كانبيرال .. واس .. أعلن سلاح الجو الأمريكي أنه خطية لإطلاق خامس قمر صناعي للبحرية العسكرية يوم الأربعاء القادم ضمن سلسلة ذات مؤخر.

ومن المقرر أن ينضم القمر الصناعي (نافستار) الذي تكلفه بقيمة ١٥ مليون دولار إلى شبكة مركبات فضائية ملاحية تستطيع أن قطع القوات الأمريكية قوات الحلفاء التي من موفقتها في أي مكان في العالم.

ويخطط سلاح الجو الأمريكي أن يكون له ٢١ قمر صناعي بحلول العام ١٩٩٢م.

اتفاقية لتبادل السجناء بين بريطانيا وتايلاند

لندن .. واس .. وقعت بريطانيا وتايلاند اتفاقية لتبادل السجناء من ثقل مواطنهم السجناء من سجون أي من الدولتين لتكملة قرارات سجنهم في سجون بلادهم.

وصرحت مصادر وزارة الخارجية البريطانية أن الاتفاقية ليست اتفاقية لتبادل السجناء بل هي اتفاقية فرضتها دوافع إنسانية متعلقة بتهيئة السجناء في بلادهم للعودة مرة أخرى إلى الحياة الطبيعية في المجتمع الذي يعيش فيه عقب انقضاء فترة عقوبته.

وأضافت المصادر أن الاتفاقية رغم أنها تعطي السجناء الحق في رفض نقل أي من السجناء إلى الدولة الأخرى.

وقد وقع وزير خارجية بريطانيا في باتوك.

علاج ضد الكولسترول

باريس .. واس .. يومي عدد من المتخصصين باستعمال فيتامين « إي » للقضاء على الكولسترول الذي يضر أيضا وينصح عدد من المتخصصين بعلاج الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع نسبة الكولسترول في الدم بفيتامين « إي » بجرعة كبيرة إما الأشخاص الطبيعيين الذين يعانون من ارتفاع في نسبة الكولسترول في الدم أو الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع في نسبة الكولسترول في الدم.

ويجوز تناول فيتامين « إي » في شكل كبسولات أو في شكل حبوب أو في شكل مسحوق أو في شكل سائل.

والخضروات ذات الأوراق مثل الخس والسبانخ والكرفس والكرات ويجوز تناوله في زيت الزيتون والحليب والزبدة وفي الدهن الحيواني.

إدارة الأغذية والعقاقير الأمريكية تعاني من سوء الروتين وقلة الكفاءة



عسكرية ومصرع ركابها

كراكس ١٠٠ ف ب .. أعلن رجال الاطفاء أن طائرة عسكرية فزنوية تقل ٢٤ راكبا تحطمت في غرب كراكس مما أسفر عن مقتل جميع الركاب.

وبعد ساعتين من الحادث كان رجال الاطفاء لا يزالون يبحثون النيران المشتعلة في حطام الطائرة وهي من طراز (سي ٢١٢) تابعة لطيران البحرية الفزنوية.

وأنشئت ثمانية جثث ولم يعثر على أحياء.

وتحطمت الطائرة بعد دقائق من اقلاعها من مطار مايكيتا في كراكس متجهة إلى بورتو أليكو جنوب البلاد في منطقة بحرية في الساعة ٧:٥٥ بالتوقيت المحلي (١١:٥٥) جمت واشتعلت على الفور وكان على متن الطائرة طاقم من ثلاثة أفراد و٢١ بحارا.

تكرار طرد الفتيات في المدارس الفرنسية

باريس .. ق .. واس .. قررت مدرسة ابتدائية في مدينة بوايس في ضواحي باريس طرد فتاة جزائرية في الرابعة عشرة من عمرها من المدرسة بصورة نهائية لتسببها بارتداء الحجاب الإسلامي خلال الحصص الدراسية.

واعلنت والدة الفتاة في تصريح صحفي لها أنها ستقوم بتقديم شكوى ضد إدارة المدرسة إلى مجلس أكاديمية باريس للمطالبة بإلغاء قرارها وإعادة ابنتها إلى المدرسة.

ويذكر أن إدارة مدرسة فرنسية أخرى في ضواحي باريس قامت الأسبوع الماضي بفضل فتاة مغربية للسبب نفسه.

ويبدو نقاش واسع في فرنسا منذ شهر سبتمبر الماضي حول موضوع ارتداء الفتيات المسلمات للحجاب خلال الحصص الدراسية.

والمعروف أنه يوجد في فرنسا حوالي ثلاثة ملايين مسلم ويشكلون أكبر أقلية دينية في البلاد.



معرض للمنتجات الإيطالية في ساحل العاج

بيدوان القارة الإفريقية ستكون مركزا هاما من مراكز الاستراحة للمنتجات والشركات الأوروبية في طريق رحلتها بين الشرق والغرب.

فقد فتح مركز معرض وتجارة المواد الإيطالية أبوابه تحت اسم القصر الإيطالي في عاصمة ساحل العاج أبوجيجان.

ويقيم هذا العدد إلى ٣٠٠ شركة إيطالية في المستقبل القريب حسب ما أكد المسؤولون في المعرض.

ومن جهة أخرى يتطلع مركز معرض وتجارة المواد الإيطالية إلى إنشاء مركز استشاري لاستعمال وتحويل المنتجات الإيطالية المحلية.

إيطالية منتوجاتها في هذا المعرض وقد

سيارة صغيرة لشخصين قابلة للطي

ريدز .. ف ب .. ذكرت غرفة التجارة والصناعة في ميلو [الفيون جنوب فرنسا] أن فرنسا متخصصة في الطيران ابتكر سيارة صغيرة لشخصين قابلة للطي.

وتصمها كالفيل (٦٢ عاما) هذه العربة التي يمكن أن تطوي لتصبح على شكل حقيبة سفر طولها ١,٧٥ متر وعرضها ١,١٠ متر وسماكتها ٤٠ سم وتزن ٤٠ كيلوغراما.

وفي البداية صممت هذه السيارة للاستعمال في ملاعب الغولف ولذلك فانها تحمل اسم (غولف) ويمكن أن يبلغ ثمنها ٣٥ ألف فرنك فرنسي ٦٠٠٠ دولار.

وهذه السيارة التي تسير بمحرك دراجة والتي تبلغ سرعتها ٣٠ كيلومترا في الساعة يمكن أن توضع في صندوق سيارة تخيير أو في قمر زووق للتسلية كما يمكن أن تستخدم في المدينة مؤقتا.

وأضافت المصادر نفسها أن كالفيل أنهى العمل في هذا الاختراع في مطلع الشهر . وسبق لكالفيل أن ابتكر أول طائرة بلاستيكية يكاملها في العالم.

خطر يهدد اللغات الإفريقية الثانية

كولونيا .. د ب .. واس .. أعلنت دراسة قامت بها جامعة كولونيا أن أكثر من ١٥٠ لغة إفريقية قد تلاشت خلال السنوات الأخيرة أو تواجه الاندثار . وتستبدل تلك اللغات بطريقة أو بأخرى بواحدة أو أكثر من نحو ثلث لغة إفريقية وليس بلغة أوروبية وتعد اللغة الإنجليزية أو الفرنسية أو البرتغالية هي اللغة الرسمية في معظم البلاد الإفريقية.

وقال المعهد الإفريقي التابع للجامعة أن تحسين النقل ووسائل الاتصال بعد أحد الأسباب التي أدت إلى اندثار اللغات المحلية.

ويعد اختفاء تقاليد الصيد في بعض المناطق السبب الرئيسي لاندثار لغة قبائل الصيادين السابقين.

قلة الماء في العالم

واشنطن .. واس .. أعلنت مجموعة من الباحثين الأمريكيين المتخصصين في مشكلات البيئة أن ارتفاع درجة حرارة كوكب الأرض يخفف من كميات الأمطار في حين أن تزايد عدد سكان العالم الثالث في حاجة ماسة إلى الماء.

وأشار الباحثون إلى أن الري سيتوقف الشيء الذي سيخفف من الانتاج الزراعي مؤكدا على أن الدول التي ستكون أكثر عرضة لهذه الكارثة الطبيعية الولايات المتحدة ومصر ودول المغرب.

ماسح أحذية يرث مليار ليرة تركية !!

أنقرة .. د ب .. واس .. شاب تركي فقير يعمل كماسح أحذية قرر زبون الوقوف بجانبه مما جعله يرث مليار ليرة تركية ٤٢٨ ألف دولار.

وذكرت الوكالات أن الشاب الصغير عادل سوجوت الذي يعيش في مدينة أزمير الواقعة على بحر إيجة قد علم بنيا الأرض من أحد الزبائن الذي انتهت به المشقة وهو يخبره بذلك والذي استجاب لطلب الصبي ماسح الأحذية أثناء قيامه بتمتع حذاءه بأن يكشف له عن شكل إعلان لفت نظره في الصحيفة التي كان يقرأها أثناء عملية التمتع.

وقبل أن الزبون قد رافق الصبي على الفور إلى قسم الشرطة لحمايته ثم أبلغ مكتب تسجيل توثيق العقود بذلك.

وبعد ذلك قام الصبي بإبلاغ المارة الذين التقوا حوله أن الزبون المتوفي كان يراف له دائما ويعطف عليه وعلى أسرته.

وفاة أطول رجل في العالم

لشبونة .. د ب .. واس .. ذكرت وكالة الأنباء البرتغالية أن لاعب سيرك سابق من موزمبيق قبل أن أطول رجل في العالم قد توفي عن عمر يناهز ٤٣ عاما.

وقالت الوكالة أن جابريل موندان الذي يبلغ طوله مترين و ٤٥ سم ثمانية أقدام وثلاثة أرباع البوصة من الرأس إلى القدم قد توفى يوم الأحد الماضي اثر سقوطه في حديقة منزله في العاصمة ماينوت وأرتطمت رأسه في أرض الفناء الخرساني للحديقة.

وقد سجل اسم موندان في موسوعة جينز للأرقام القياسية بفضل طول قامته ووصفه مواطنوه بأنه عملاق موزمبيق.

أداة طلب

بالتحارب

الفرداني

واشنطن .. واس ..

أدين الطالب الجامعي روبرت موريس بتهمة العبث بأجهزة الحسايات الآلية القيدالية الأمريكية وذلك من قبل هيئة محلفين في مدينة سيراكيوز في ولاية نيويورك.

وقد أدين موريس بطلان ما يسمى «بمؤامرة» انتشرت عبر جهاز شبكة الاتصالات الداخلية للحكومة الأمريكية في عام ١٩٨٨م.

قناة الماء في العالم

واشنطن .. واس .. أعلنت مجموعة من الباحثين الأمريكيين المتخصصين في مشكلات البيئة أن ارتفاع درجة حرارة كوكب الأرض يخفف من كميات الأمطار في حين أن تزايد عدد سكان العالم الثالث في حاجة ماسة إلى الماء.

وأشار الباحثون إلى أن الري سيتوقف الشيء الذي سيخفف من الانتاج الزراعي مؤكدا على أن الدول التي ستكون أكثر عرضة لهذه الكارثة الطبيعية الولايات المتحدة ومصر ودول المغرب.



فنون البلاد تكشف :

أسرار النجوم



امية رزق

كتب - هادي آل دغيس

لكن فنان مشهور اسراره الخاصة والتي لا يعرفها الجمهور والتي ايضا لا يريد الفنان ان يعرفها الجمهور لكن - فنون البلاد - استطاعت ان تكشف بعض اسرار هؤلاء النجوم والبقية تأتي لنقدمها كاختيار لطيفة للقراء الاعزاء .

امية رزق ورايو موبيليا

الفنانة القديرة امية رزق لازالت تحتفظ براديرو موبيليا من الاربعينات والرايو لازال بحالة جيدة والفنانة امية رزق لا تتابع أحداث العالم الا من خلال هذا الراديو الموبيليا .

فؤاد المهندس وعصير الليمون

الفنان الحبيب فؤاد المهندس يشرب كوبا من العصير كل مساء قبل دخول فصل الشتاء وأيام البرد لكي تبعد عنه كما يقول لاسرته وأقاربه - الإنفلونزا - ما راك عزيزي القاري - بما يفعله المهندس فلماذا لا نجرب فالتجربة اكبر برهان .

محمد عبد الوهاب خفف المشي

الموسيقار محمد عبد الوهاب خفف المشي وقت الذي دخل شقته من نصف الى ثلث ساعة وكانت هذه اخر نصيحة من طبيبه الراحل عرض ابراهيم .

احمد مظهر والتوامان

الفنان احمد مظهر زوج ابنتي التوامين في وقت واحد والفنان احمد مظهر هو الفنان الوحيد الذي له ابنتان توامان .

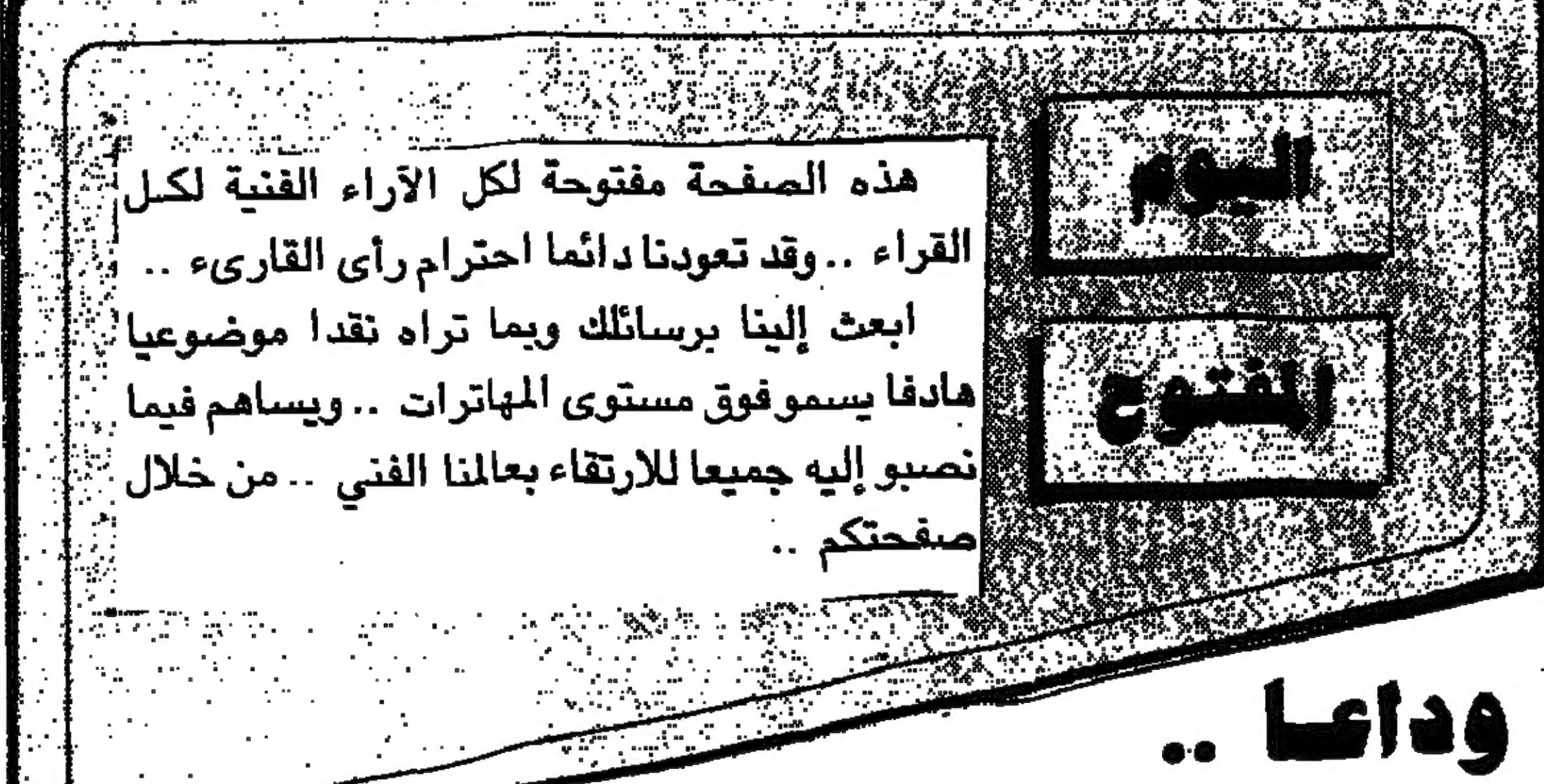
عشان خاطر زياد

بعد نجاح تجربة إعادة توزيع اغنية - حبيبك في الصيف - ولققت الفنانة فيروز على إعادة توزيع بعض اغانيها القديمة وذلك باقتناع من ابنتها - زياد - والذي تؤمن فيروز بموهبته الموسيقية .

حاولت الطاشي



مبارك مطلق الدعجاني / الطائف



وداعا ..

احسان عبدالقدوس !



احسان عبدالقدوس

رحم الله الكاتب الجريء الانسان - احسان عبدالقدوس - وما ايتها النفس الطيبة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاضلي في عبادي وادخلي جنتي - ولنا لله واننا اليه راجعون .

يسرى احمد الحارس



يسرى احمد الحارس

الرسالة الاولى : الفنان محمد عمر الذي عودنا على ما هو افضل مالمدي من تقديم وعلى ما يرضى جمهوره الذي يحمل لك كل الحب والتقدير وانه ليس بفرير عليك يا ابو ريم - فلتاخذ علينا بما هو جديد لديك .

الرسالة الثانية : الى الفنان سلامة عبدالله صاحب الصوت الجميل كل جمهورك يترقب منك كل جديد نرجو منك لاتأخر علينا بالجديد واليك تحياتي محملة بورود ويسمين .

الرسالة الثالثة : الفنان علي عبدالكريم انني من المعجبين بصوتك الجميل والرائع ونرجو منك الا تبخل علينا بالجديد ونتمنى لك التوفيق .

عبد عبدالله الشميري / جدة

رسائل قصيرة

الاولى

خالد الشيخ .. لم نعلمه ولم تسلمه حقه ولكن يكفي ما قاله الفنان القدير سراج عمر في لقائه الفني الذي اجراه معه الزميل الاستاذ جلال ابو زيد .. ويكفي ايضا تلك الكلمة التي كتبها الزميل الاستاذ عابد هاشم تجاه ما يقوم به خالد الشيخ ..

الثانية

محمد ماجد .. فنان شاب تجتمع فيه مميزات عديدة أهمها وقيل كل شيء السلوك الانساني .. الحب التقى .. الاحترام لكل الناس .. من هنا انطلق محمد ماجد بصنق الاحساس وبقاء الصوت والتفاعل مع الكلمة والنغمة .. غنى الاغنية السعودية فاجبه من خلالها كل متذوق يعني وغنى الاغنية اليمنية فؤاد حب المصريين به .. وعندما يشدو بروائع محمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ يعيد كل مستمع الى محطة الطرب واللقاء العذب .. والقول ان ماجد فنان يتفهم الغرض .. فهو قول قاصر .. كم من فنان ادعى الفناء والطرب والهيب الايدي تصفقا وهو لا يجيد الحرف على آلة .. وكما من فنان يعزف اكثر من آلة موسيقية ولكنه لم يصل الى حد الاداء ..

الثالثة

كلما اعجب فنان بمقالة كتبت او لقاء اجري معه ونال اعجابه به حمل تلك الصيحة الى كل معارفه ومن لم يصله يبلغه هاتليا او عبر احدى الوسائل بين لقاء اجري معه قد نشر ويطلب من الآخرين ان يقرأوا ما تحدث به حول الفن وشجونه ولكن عندما يختلف الامر ويكبر هناك نقد او لفت نظر لاحد منهم فان الامر هنا يتكاد يكون مختلفا كل الاختلاف .. فالقول والغضب كله ينصب على المحرور .. ويبلغ ويبلغ الامر الى حد التهديد برفع شكوى الى الجهات المعنية حتى ولو كان الامر يستدعي ذلك .. هكذا بلغ بنا الحال في علاقاتنا مع بعض الفنانين .

الرابعة

هو احد الذين قال عنهم الزميل الاستاذ جلال ابو زيد - انه لا يعمل من صفات اسمه شيئا - وللأسف ان كثيرا من المذيعين يحمل الرسالة الصحفية والشعك بعملي .. والاحسان لها اصبحوا اليوم سمة بارزة في المجتمع الفني .. رغم كل ما يبذل في هؤلاء من صفات لا تمت للحقيقة بشيء .. فانت لا تلمس الصدق في حديثهم .. ولا الوفاء في تعاملهم ولا الطيبة في سلوكهم .. ولا تجد منهم سوى الاساءة .. والقتل فقط .

الاخيرة

رغم كل ما يقال عن الصحافة الفنية من ذوي العلاقة بها الا انها تظل الجدار الواقعي لعدم تجاوز من ابتل بهم الفن .. والصدور الممتلئة لكل من يجد في نفسه الموهبة .. فالصحافة الفنية رسالة حملت مبادئ سامية تعلمها الكبار ويتم غرسها في الصغار .. ومن كان بالامس موهبا أصبح اليوم اما رائدا او استاذ .. اما ما يقال وما يشاع حول اتهام الصحافة فلاسلاف كهدور في حلقه مفرقة لا يمكن ان تقلل من الدور الكبير الذي تلعبه الصحافة الفنية في الوسط الفني الكبير .

رسائل متنوعة

يكتبها : الشريف ناصر العجلاني

من يرغب النجاح والتألق فيجب عليه ان يبحث بصفة دائمة عن الجديد وخصوصا اذا كان ذلك الشخص يظل باستمرار على المشاهدين عبر الشاشة ويقدم في كل مناسبة لونا واحدا فالمشاهد بطبعه ملول ويصاب بالملل بسرعة وبالأذات اذا كان هذا البرنامج الذي يتابعه يدور في حلقة مفرغة اي ان الافكار والمواضيع كما هي تتغير

حتى لو ان البرنامج ناجح ومميز الا ان طبيعة المشاهد في كل زمان ومكان يجب التنوير والتجديد بالطبع لكن هناك معدين ومقدمين برامج يشكرون عليها واشد على ايديهم فهذه الامور والحقائق لم تنب عن انهم انهم قد قدموا دائما يسعون لكل جديد ويكشفون بسرعة وراء كل شيق ومثير لينظفروا دائما برضاء واعجاب المشاهد وهم يدركون ان المشاهد صاحب مزاج متقلب ومن هذا المنطلق نجد بعض المذيعين ينتمى لنوعية المذيعين المعدين التانيين بصرحين ان يطعموا البرامج المكلفين باعدادها بكل جديد ليكسروا بذلك عادة الروتين والعادية وهذا ينطبق على كافة البرامج سوى ثقافية او فنية او رياضية او ترفيهية فالتنوير الدروس يكسب مثل هذه البرامج قيمة فنية ومعنوية تزيد من متعة وجمالها ويكسر حدة الجمود والرتابة وتتمد جسور الصداقة والالفة والمحبة بين الجمهور وممثل هذه البرامج النوعية التي تحقق نجاحا وهدف نبيل وطيب .

ادرت مؤثر الراديو كما هي عادت كل ليلة بعد منتصف الليل وذلك للاستماع والاستمتاع لبرامج الاذاعات العربية التي تخرج بك من عالم من البرامج والصورات النوعية لقد عشت لحظات جميلة واستمتعت للفن الاصيل والنغم الساحر الذي يدعج للوجدان ويسلب الالباب السهرة كانت غير اذاعة عربية استمعت من خلالها لطربى السهرة استاذ الطرب محمد عبد الوهاب موسيقار الاجيال واحد شواغم الفن والثقافة معا في

عبد الحليم حافظ في ذكراه الثلاث عشرة

مضت ثلاثة عشر عاما على رحيل فنان العرب عبد الحليم حافظ منذ رحيله عام ١٩٧٧م ومع ذلك فهو موجود في قلوبنا فقد ترك بعد رحيله رصيدا غنائيا هلالا من اول بدايته له عام ١٩٥٣م عندما غنى اول اغنية له لا انكر اسمها الآن انما هي لمحمد الموجي .



عبد الحليم حافظ

خلال صفحة فنون البلاد - الغراء رحم الله عبد الحليم حافظ فرغم رحيله مازال في قلوبنا بفنه .

خلف عبد الخديدي الطائف

تلكس الى صابرين

صابرين .. فنانة معروفة وفي نفس الوقت نجمة لامعة .. وفنانة استعراضية كما هو مشاهد في بعض الاقلام .. ولكن الشيء الذي يثير دهشتي .. ويدور في مخيلتي هو سؤال لم اجد له اجابة من احد .. فلماذا لا يكون المسرح الكويتي نصيب من فن صابرين حيث ان الجميع يرى صابرين دائما في التمثيليات فقط دون المسرح فانا اتسنى ان يكون للمسرح نصيب من صابرين لانها تستحق بالنجاح فيه .

غازي علي الحارثي

لا تعاتبيني

● اهدى هذه الكلمات الى الفنان عبد المجيد عبادا ..

خلاص لا تعاتبيني

انتهى كل الى كان بيك وبينى

لا تعاتبيني انك اكل جراح

لا تستمحي استمحي الايام لو تقبل سراح

ترك اليوم تجيني

ترك اليوم عرفتيني

لا تعاتبيني

فيك من زمان

ايام ما حرمتيني المحبة والحنان

خلاص الوقت عدى وراح

اعزيتني انت عذرتيني

انت الى اخذت البسمة من ايام وسنيني

لا تعاتبيني

انتهى الود الى كان

ما بقالك بقلبي مكان

لا تعاتبيني

انتهى كل الى كان ما بيك وبينى

كلمات / عبده مبارك شامي

جيزان

يا جد

يا جرح عاصي كثر

يا جرح قاسي ايشلون صوتك هجر

تدري وهم تدري عن الامر

تدري وهم تدري مومنا غدر

يا نفس يا هوة ياما بك جرحي غدر

يا نفس يا كيف تنسى ومك العذر

ايشلون صوتك هجر

ايشلون توري الامر

ايشلون سري الامر

ايشلون يا الغدار

ويا كيف تنسى ومك العذر

يا دمع كان ياما كان فراقك هلي

يا دمع لعين بها اليوم ما ينفع حكي

تعرفيني عنى وانا الجاهل بك يكي

ايشلون فراقك هلي

ايشلون ينفع حكي

ايشلون يا الغدار

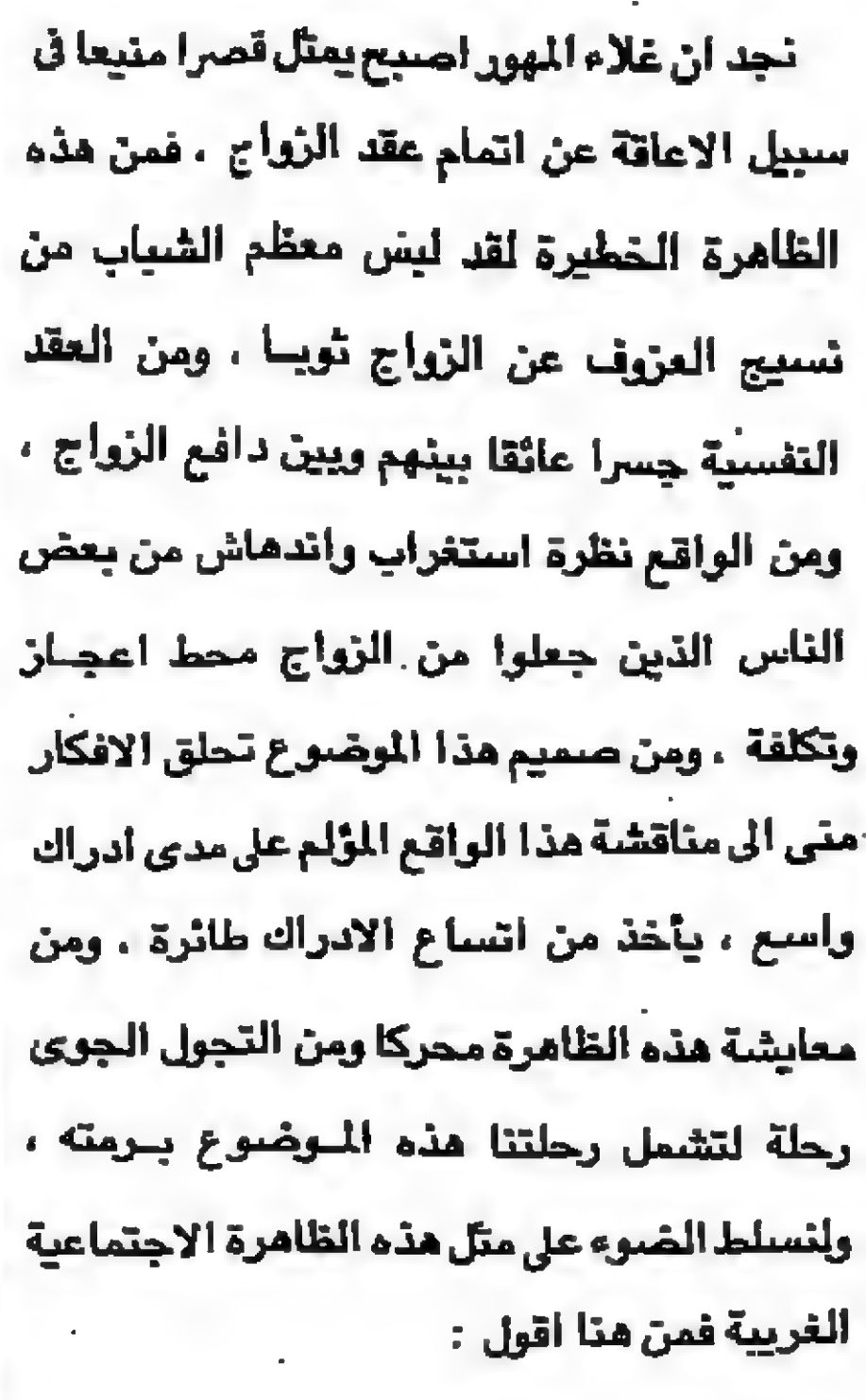
ويا كيف تنسى ومك العذر

حسين عمر حسن العمودي

جدة

جميل محسن

قصة
ومتهم



وعزيرى الأب : هل جعلت نفسك
أمام هذه القضاة ؟ هل إن سلفك تسفك
أو خالفجها بالظن اليقين على الأقال
ماذا تحصل وماذا تقدر لحافك عندما
يكبروا وهم يأتون من غير الحفيظا .
ومن الشقاء لبس ، ومن المرض
المعنوي الناتج عن عدم المدة قضاء ؟
ماذا تقبل وماذا تعلم ؟
هذه حقيقة غلاء المهور ما بين آباء
وابنائهم ، وما بين آباء وفلذات
أكبادهم .
اغزاني الآباء : هل اجتمعا شعرا
للطمع الدنيوي لتكوين الخراس
الابدى وذلك بتعليم لحياتهم اسر
بروية مادية من غير أن اعتراضات
مادية زائفة ؟ هل شاركتم بانكم -
الأول واليات - من معانهم على
الفداء الظلمة المادية المحض بحق
الزواج المشروع ؟

وأخيراً من خلال خوضنا في هذه
الشكيلة نوجه نداء إلى كل الآباء بأن
يقولوا لمظاهر التفكير سكتا في
مجملهم ، ومن ثم يرجعون عقد الزواج
للمن لم يهدف إلى بنينا الاسلامي منه
ليس محاولة كسب المال ببيع بناتنا
أفقر الألمان ، واشقاء بانغاغا باعظم
للاتعاب ، والقرقرة ما بين اسر
اقارب ، لنجعل عقد الزواج عقد
سعاد .

وعنا : أبأؤنا عيشوا هذه
مظاهرة يروح الشباب ثم سيرو ..

علي سعيد حامد
آل مسلط الاحمرى
جامعة الملك سعود
(قرع ابها)

تحياتي	واشواقى	الزهر
لمن	باقات	من
مس	سكناه	اعماقى
	ويجهلى	ولا يدري
	شفاف	خفاقى
	أماج	لواعج
بهاالات	من	النور
بشعر	في	وآيات
	جداثه	من
بعين	في	بزيق
	تنوه	مجالها
يأنف	جل	خالقه
بشعر	فيه	اعجز
	لااء	عقدة
أنا	بشر	ولي
	ضعيف	طبعه
جميل	كل	ما فيه
	ينادى	بالهوى

الباحرة	سهران	والدمع	صباب
وقول	كفى	باليدين	الشقية
خمسون	ليلة	يقطف الجرح	مطاطب
وقول	ياربى	تجيب	المنية
وديع	لئالى	عقبها	وطرق
السوية	وقول	يا عريان	ويش
ويش	البصيرة	كامل الزين	لا غاب
عليه	لا غاب	قلبي	من
اليوم	يا عريان	حدثنى	اسباب
القضية	لازم	اشوف	الزين
وما عاد	يا ناس	للص	طالب
البابة	صبرى	على	القسوم
		ويل	

حبیبی لیه تمنحنی الجفا
 به تجعل حبک لیه خداع
 من بعدما کان ذاک الصفا
 به تجعل حینا یصبح خیال
 انت الی الی القلب راح وعنا
 انت الی علیک العین تسهر ما
 من بعد الحقیقة صار الحال
 من بعد السعادة نذت الحال
 تظنر وصالک وموعده اللقاء
 یرتجی منک القرابة والوفا
 رجوع ولا تفکر بغيری انا
 رجوع فلا تجعل فی شفا

جانی فہد زاید
قیماء



انا مع الأيام عايش بالاحلام
احلام طفل يفرح في صديق
انت جريحت وانا على الجرح صبار
اقه يصبرنى على هنا الطريقه
ارجو ان يجتمع الشمل بالاحلام
اخلاص صديق يحيد نظره صديقه
حسن مدهش السهمي
القنفذه

[illegible]

امامي طريق معبود لا ارى من مكاني له نهاية كل ما اراه ان
هناك ضوءاً وكان الشمس ترتفع لتضيء معلنة يوماً جديداً ماكان
منى سوى الفضول الذى سدنى لاخلو اولى الخطوات على هذا
الطريق لا اظنه الا طريق سعادة فمن جانبيه تنتشر الاشجار
اراض خضر تبعث الى النفس السعادة والسرور وهذا ماحدث لى .

وإذا بي انظر أمامي فجأة وقد قلت
 استباهي كل المصاحب من الممكن أن
 يكون مصباحاً قد توسط الطريق
 أردت أن أخطئ لأصل إلى وإذا بي
 أرى على وجه الشفـاء من سقى قلب أمامي
 متبسماً إلى عرفه أنه أحد المحرمين
 السطيف تبادلت معهم الاحترام
 والالطف وأبيت إلا أفرقهم مؤكداً
 سوء تفكير مني قد أكتنعت به
 عرفته كزيميل ونظرت إلى دونه تمنع
 نظرت إلى دونه أذكرك بمن يكون وعنه
 لم أتأخر عن تدوير رأـي دون أي
 دراية به أو معرفة دقيقة .

مكانن تأتي إلى التلم في النهاية
 حيث إلى التفتيت به ألتزم بعد أن
 دعاني القرويين منا لا أجد أكثر
 والأقرب منه وحيمنا وجدت أن ملبينى
 وبينه إلى أخوات مسيره تحسدها
 كملت موجهة وتفكير سليم لكن أنا هو
 وهو أنا أدركت كما أنا خطي وأدركت
 كم أنا سيء التفكير عجول الرباى .

فذاك الذي أستاذ الراى بأن
 القرويين صفات بأنه الكريانه ماضو
 إلا خيال وجدهت منى كامل الترافع
 محافظ على كبريائه لا يفكر به ذو
 وجود أرفض على إحترام واعتاد
 النظر إلى الكى أضرع فى هذه المرة

أضْحِكْ وَأَجْعَلْ وَأَنْقِضْ أَمْرَ بَقِيَسِيَانِ
وَأَقْبُولِ لِلْمُخْطِئِ مَسَامِحَةً وَمَعَافِيَةً
وَأَكْتُمْ عَمَلِي مَعَافِيَةً شَمِيرَةً بِقَبْضِيَانِ
وَأَنْقِضْ بَعْدَهُ لِسَانِي لَهُ مَسَامِحَةً
مَنْ شَاءَ أَنْ لَا يَهْرَجَ بِنَدَائِقِلَاتٍ وَقِلَاسَاتٍ
وَيُشِيرِلِ مَرْجَحَةٍ كُلِّ حَاسِدٍ وَثَرْتُورٍ
إِلَى تَقَرُّبِهِ بِفَنَاءِ نَوْنِهِ بِتَقْصِيَانِ
وَالْإِيْزِيزِ دُونَهُ بَعْضُ نَاسٍ بِأَلْفِيزِ
نَسَامِ لَهُمْ فِي عَالَمِهِ مَرْجَحِيْنَانِ
يَسْأَلُكُمْ مَاشَاءَ حَدَثَ مِنْهُمْ مِنْ أَدْوَارِ

عبدالله مَرْوُوقُ الْقُرْنِي

يا لفس	صاغتني من الهناء في بقالك
كل	اللي تريدينه
الفرح	تجد
عقب	أمالك
	وانزاح
	وتبدلت اهل ليالك بهم
عشت	حزينة وما احد دري بحالك
	وارتاع
	وكل مع اللي حبه عاش
تعملت	ميم قوية فوق احتمالك
	لو تجعلها بشر من نفلها
ناح	من اده عى دنياك تصفا لك
ادعى	وتجلى ظلمة ليالك بنور
المصباح	وقد بالهنا والايام تحلا لك
ويزدان	تعيش حياة كلها حب
وافراح	

مختصر بن الشريف محمد الكردي
مكة المكرمة

[illegible][illegible]

